

## **ARTIST'S STATEMENT (2004)**

**Lau Chai Fat**

### **論藝術**

藝之高下，骨、氣、神、意、精。

骨，物之架，作品有系統，有組織，有內容，架得起全幅作品。

氣，力之源，作品有力氣，有活力，有生命力，氣韻而生。

神，百發百中，控制自如，樂器或畫具隨作者或演奏者意欲變化而變化，並無偏差。

意，變化無窮，意到筆到，意念綿綿。

精，去蕪存菁，精要，物之中心點。去之則亡。宋朝畫家梁楷（又稱梁瘋子），畫中取物之精（後人稱之減筆畫），畫中宗師是也。

### **About Arts:**

What I know what I paint.

What I feel what I paint.

Nothing I know nothing I feel I still paint.

Oh my God.

Arts are for knowing about the world.

Arts are for feeling about the world.

Arts are for appreciation and finally loving the world.

© Lau Chai Fat 2004.